



Dessin d'Enki BILAL

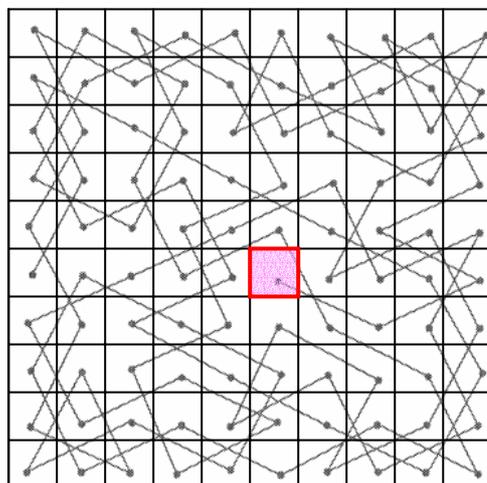
La vie mode d'emploi (1978)

Georges PEREC



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	1	7	6	5	0	9	8	2	3	4	combles 2
2	8	2	1	7	6	0	9	3	4	5	combles 1
3	9	8	3	2	1	7	0	4	5	6	sixième
4	0	9	8	4	3	2	1	5	6	7	cinquième
5	2	0	9	8	5	4	3	6	7	1	quatrième
6	4	3	0	9	8	6	5	7	1	2	troisième
7	6	5	4	0	9	8	7	1	2	3	deuxième
8	3	4	5	6	7	1	2	8	9	0	premier
9	5	6	7	1	2	3	4	9	0	8	Rez de ch.
10	7	1	2	3	4	5	6	0	8	9	caves

La case rouge correspond au chapitre I



Le roman est construit sur le principe d'un carré bi-latin d'ordre 10 (10 lignes correspondant aux 10 niveaux de l'immeuble, et 10 colonnes correspondant aux 10 pièces de chaque niveau). Dans un tel carré, chaque case contient un couple, de façon qu'aucun couple n'apparaisse deux fois et qu'aucun symbole ne figure plus d'une fois dans la même colonne ni dans la même rangée.

Pour écrire chacun des chapitres, PEREC utilise 21 carrés bi-latins de ce type, obtenus par permutations, ce qui lui donne 21 paires de contraintes, désignées dans des listes de personnages, d'actions, d'objets, d'allusions à d'autres écrivains, etc... par les 2 chiffres de la case, celle-ci donnant par ailleurs le lieu de l'action.

De plus, la succession des chapitres, qui se superpose aux passages dans les appartements, est réglée par une solution au "problème du cavalier" ou "du voyageur de commerce" qui consiste à parcourir toutes les cases une fois et une seule, avec le mouvement du cavalier du jeu d'échecs, et avec un parcours de longueur minimum

Ces deux problèmes ont été étudiés par Euler, qui prouva qu'il n'existe pas de carré bi-latin d'ordre 6 et conjectura qu'il n'en existait pas d'ordre 10. Cette conjecture fut invalidée seulement en 1960. Quant au problème du "voyageur de commerce" il fait partie des problèmes "de grande complexité" encore à l'étude (on a publié en 1986 le parcours optimal pour 536 villes; ce type de parcours s'appelle un cycle hamiltonien).

Georges PEREC a expliqué comment il avait trouvé sa solution "J'y suis parvenu par tâtonnements, d'une manière plutôt miraculeuse"