

GAMMES, MODES, TRANSPOSITIONS

On démarre de l'échelle chromatique :



On sélectionne un certain nombre de notes pour participer à notre gamme, ce qui revient à sélectionner des intervalles, par exemple

1 TON - 1 TON - 1 demi-ton - 1 TON - 1 TON - 1 TON - 1 demi-ton

correspond à la gamme majeure. On peut fabriquer des gammes avec jusqu'à 12 notes (gamme chromatique). Une octave est un intervalle de 6 tons, à découper à notre convenance.

